

est
MAGAZINE

Les
Eurock
cennes

de Delfort



12 pages spéciales

Ne peut être vendu séparément. Conventions paritaires n° 65244 et 50986. Supplément de L'Est Républicain - Vosges Matin - n° 631 - Dimanche 19 juin 2011

Et on remet

le son!



UNE BULLE D'OXYGEN

La maison française Oxygen, créée en 2003, qui s'adresse principalement aux voyageurs (les montres sont vendues à bord d'une vingtaine de compagnies aériennes et en comptoirs duty free) a décidé de jouer la carte du sport chic cette année. L'inspiration crève les yeux avec cette libre interprétation d'une plongeuse rendue célèbre par la marque à la couronne. Les fans du James Bond de la première heure (Sean Connery) aimeront certainement cette montre proposée dans son coffret avec trois bracelets « nato » (cf : James Bond contre Dr No), ces fameux rubans prisés des militaires mais également parfaits pour assortir son bracelet à sa tenue. 135 €.

ORIS PASSE

SON MUR DU SON

« Le design de cette Big Crown X1 calculator a été inspiré des lignes du Bell X-1, l'avion avec lequel Chuck Yeager passa le mur du son le 14 octobre 1947 », explique Rolf Studer, l'un des responsables de la manufacture d'Hölstein, près de Bâle. La dernière née de cette maison, dont les mécaniques sont réputées pour leur rapport qualité/prix, a séduit tous ceux qui ont eu le plaisir de la voir et de l'essayer. Un chrono taille patron (46 mm) au charme intemporel pour tous les amoureux d'aviation. 2.800 €.



SUR LES AILES BREITLING

Sobre, lisible, avec une classe folle renforcée par ce bracelet métal en mailles dites milanaises. Le chrono Transocean, dévoilé lors de la foire de Bâle, « réinterprète l'esthétique épurée des chronographes classiques des années 1950-1960 », décrypte André Uzan, le patron de Breitling France. Derrière l'inspiration des origines se cache une bête de compétition animée du calibre maison Breitling 01, certifié chronomètre. Un fuselage au diapason du moteur haute fréquence avec sa réserve de marche de 70 heures. De quoi envisager en toute quiétude un voyage dans le temps et à travers les océans. 6.750 €.



DVD

« Red »

Adapté d'un roman graphique de Warren Ellis et Cully Hamner, « Red » est une vraie comédie d'action, un film réalisé par Robert Schwentke (qui avait tourné « Flight Plan » avec Jodie Foster). Cette « comédie explosive sur les dangers de la retraite » est un film distrayant qui ne se prend pas au sérieux un instant. Le casting est absolument formidable : Bruce Willis, toujours aussi décalé en ancien agent de la CIA qui s'ennuie, John Malkovich en paranoïaque déguisé en buisson (ça le change des pubs de café avec George Clooney), Morgan Freeman et Helen Mirren (qui fut « The Queen ») en sniper buveuse de thé, forment une drôle d'équipe de retraités flingueurs. Des « retraités extrêmement dangereux », car ces vieux espions vont reprendre du service et prouver qu'ils ne sont pas du tout rouillés. « C'est une histoire drôle, romantique, qui tente à la fois de divertir et de donner toute l'excitation d'un film d'action », estime Bruce Willis, qui se dit « assez fatigué » de tuer des méchants au cinéma.



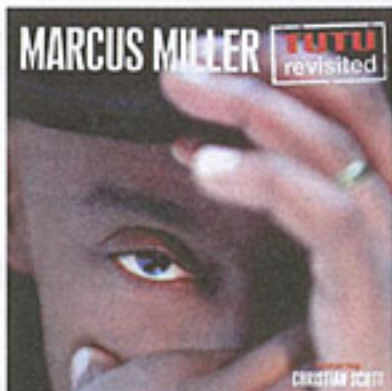
Patrick TARDIT

« Red », film de Robert Schwentke (M6 Vidéo/19,99 €).

CD

Tutu II de Marcus Miller

La rencontre au début de 1986 d'un génie du jazz en quête réussie d'une nouvelle inspiration, Miles Davis, et du jeune prodige de la basse, Marcus Miller, avait donné cet étonnant cocktail très électro, « Tutu », album de légende portant le nom de



l'archevêque anglican sud-africain leader moral de la lutte anti-apartheid... Miles avait décelé en Marcus un talent de compositeur qui ne demandait qu'à exploser, surtout mis en lumière et en musique par l'incomparable Pygmalion qu'était Miles. Plus de vingt ans après, Marcus fait revivre l'histoire en reprenant ses titres pour un « Tutu revisited » que Dreyfus Music a enregistré en public à Lyon, lors d'un concert mémorable, le 22 décembre 2009. Un hommage d'anthologie que le bassiste de génie rend aussi à Miles disparu avec entre autres So What, Jean-Pierre... Et fait étonnant, car Marcus est francophile et francophone, il fait les présentations en français, comme on peut le constater sur le DVD qui accompagne l'album...

Guillaume MAZEAUD